

# **Projet pédagogique du séjour** **« A » comme Ateliers, Amitiés, Animations »**

**du 16 au 20 juillet 2018**

**Lieu** : L'île aux pies, commune de Bains sur Oust

**Effectif enfants** : 16 enfants de 8 ans à 10 ans

**Caractéristiques du public 8 - 10 ans** : cf : Projet pédagogique des séjours

**Effectif animateurs** : 2 animateurs + 1 directeur

**Moyens matériels** : Terrain de jeux en plein air, terrain boisé.

**Activités extérieures** : Visite d'ateliers des métiers d'Art.

L'île au Pie est un camping situé sur la commune de Bains sur Oust, non loin de La Gacilly, village riche en artisans d'arts (souffleur de verre, sculpteur sur bois ou cuivre, créateur de bijoux, créateur d'accessoires équestres...). Le camping est implanté le long de l'Oust, un affluent de la vilaine, dans un cadre arboré et paisible.

**Constat** : A l'heure du « tout industriel », les enfants sont habitués à manipuler, utiliser, manger les produits « finis », « transformés » sans même se poser la question des origines ou des étapes de leur fabrication. Les enfants n'ont pas forcément l'occasion de développer la notion du « fait main » et ignorent parfois tout ce qui peut être réalisé à partir d'une matière première.

Cependant, l'esprit « Do It Yourself » (DIY, « réalise toi-même ») s'est démocratisé et de ce fait, permet d'apporter un autre regard sur les objets fait maison.

**Intentions éducatives spécifiques au séjour** : Afin de sensibiliser les enfants à la valeur du « fait-main », nous leur proposons un séjour riche en créations manuelles et artistiques, qui sera construit de leurs « propres mains ». Les enfants auront l'occasion de découvrir de nouvelles matières premières en visitant des ateliers d'Art implantés sur le territoire de la Gacilly (souffleur de verre, créateur de bijoux, sculpteur sur bois et cuivre...).

Cette approche des métiers permettra aux enfants de s'inspirer du savoir-faire des artisans afin de réaliser, à leur niveau, des créations personnelles. D'où, la présence d'animateurs aux compétences créatrices et artistiques pour accompagner les enfants sur tous leurs temps de vie, mais aussi sur les temps d'animations qui vont participer à construire leur séjour de vacances.

Le séjour leur permettra non seulement de découvrir de nouveaux métiers, mais aussi de découvrir et développer des savoirs faire.

Aussi, pour que la notion de **vacances** garde tout son sens, l'esprit du jeu sera-t-il constamment présent dans le déroulement des animations, sans pour autant perdre de vue **l'aspect éducatif** des activités qui feront de ce séjour, un séjour constructif, ludique et de loisirs ?

### Finalité

La mise en place des actions éducatives permettra aux enfants d'être acteurs de leur séjour en séjour.

### Objectifs généraux

A l'issue du séjour les enfants pourront comprendre le sens et la valeur des objets faits main, et ainsi intégrer cette nouvelle pratique dans leur quotidien.

A l'issue du séjour, les enfants auront l'opportunité de découvrir les métiers d'artisans d'art et d'acquérir des savoirs faire.

### Objectifs opérationnels

A l'issue des animations du séjour, les enfants auront réussi à réaliser de A à Z une création.

A l'issue des animations du séjour, les enfants vont être en capacité de manipuler en autonomie des objets et des outils artisanaux.

A l'issue des animations du séjour, les enfants auront participé à la vie collective.

### Évaluation

L'évaluation de chaque séance d'animation permettra aux animateurs de soulever les points positifs et pistes d'amélioration de leur séance, car les animations qui se succéderont tout au long du séjour, contribueront à la réussite du séjour, en termes de satisfaction du public.

Les indicateurs d'évaluation seront quantifiables et en lien avec les objectifs éducatifs visés de chaque séance.

Par le biais des objectifs opérationnels, l'évaluation permettra de ne pas perdre de vue, le **public enfant** qui reste au **centre du travail** de l'animateur.

<p>Une fiche de séance d'animation sera complétée pour chacune des animations. Celle-ci contiendra le descriptif de l'activité, le déroulement et l'évaluation de l'activité.</p>
---

### Fil conducteur :

Les enfants vont s'immerger dans un univers où la notion de « production » n'aura pas de place. Loin de l'esprit « industriel » et « technologique », les enfants pourront entendre le bruit que fait un outil utilisé par l'homme et non par la machine. Pour arriver à réaliser une œuvre, l'enfant devra tout désapprendre pour réapprendre à concevoir, réfléchir, calculer, imaginer, et trouver les outils nécessaires à la réalisation de son œuvre...

### Animations prévues :

Confection d'objets en cuir ; de bijoux dignes de l'appellation « A » comme Artisan ; fabrication d'œuvres artistiques à l'aide de différents matériaux (bois, argile, cuivre), fabrication du pain maison...